

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об открытом краевом вокальном конкурсе**  
**«Диапазон»**

**1. Общие положения**

1.1. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и Указа Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ) проводит открытый краевой вокальный конкурс «Диапазон» (далее – конкурс) в три этапа с 23 апреля по 12 мая 2024 года.

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором конкурса является ГЦНТ.

1.4. Для подготовки и проведения конкурса организатором создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий из специалистов ГЦНТ.

1.5. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте ([krasfolk.ru](http://krasfolk.ru)) и страницах ГЦНТ в социальных сетях.

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса – сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей в области культуры, усиление их роли в массовом сознании, обеспечение преемственности поколений.

2.2. Задачи:

сохранение и развитие вокальной исполнительской культуры в Красноярском крае; совершенствование навыков исполнительского мастерства вокальных коллективов и солистов;

поддержка талантливых коллективов и солистов;

формирование эстетических вкусов и уважения к национальным культурным традициям;

стимулирование профессионального роста руководителей вокальных коллективов, обмен опытом и новыми тенденциями в методике вокальной работы;

установление творческих контактов между участниками конкурса.

**3. Условия участия в конкурсе**

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются вокальные коллективы и солисты независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Конкурс проводится по номинациям:

«**Народный вокал**» (соло; малые ансамблевые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5 до 11 человек; хоры от 12 человек);

«**Академический вокал**» (соло; малые ансамблевые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5 до 11 человек; хоры от 12 человек);

«**Эстрадный вокал**» (соло; малые ансамблевые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5 до 11 человек);

«**Авторская песня**» (соло; малые ансамблевые формы: дуэт, трио, квартет; ансамбли от 5 до 11 человек).

В 2024 году в связи с Указом Президента Российской Федерации о проведении в Российской Федерации Года семьи и в целях защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей в рамках конкурса также введена номинация **«Семейные и семейно-родственные коллективы»**.

### 3.3. Возрастные категории:

до 7 лет – малышова возрастная категория

8–10 лет – младшая возрастная категория

11–13 лет – средняя возрастная категория

14–16 лет – старшая возрастная категория

18–35 лет – молодёжная возрастная категория

от 36 лет и старше – взрослая возрастная категория.

### 3.4. Требования к исполняемой программе:

в номинации «Народный вокал»: конкурсная программа солистов и ансамблей малых форм должна включать исполнение **одного** народно-стилизованного произведения; ансамбли и хоры исполняют **два разнохарактерных произведения** в народном стиле в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или a capella;

в номинации «Академический вокал»: конкурсная программа солистов и ансамблей малых форм должна включать исполнение **одного** произведения – арии/романса русского или западноевропейского композитора, русской народной песни в академической обработке; ансамбли и хоры исполняют **два разнохарактерных произведения** академической русской или зарубежной классики в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или a capella.

в номинации «Эстрадный вокал»: конкурсная программа солистов и ансамблей малых форм должна включать исполнение **одного** произведения русской эстрады; ансамбли исполняют **два разнохарактерных произведения** в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или a capella;

в номинации «Авторская песня»: конкурсная программа солистов должна включать исполнение **одного** произведения собственного сочинения; ансамбли малых форм и ансамбли исполняют одно произведение, автором которого является участник/руководитель ансамбля в сопровождении «живого» аккомпанемента, фонограммы «минус» или a capella.

3.5. Запрещается выступление под фонограмму «плюс», а также использование фонограмм, где партия бэк-вокала дублирует партию солиста.

3.6. Конкурсное произведение и его музыкальное сопровождение не должны содержать идею насилия, ненормативную лексику, пропаганду наркотической, табачной и алкогольной зависимости.

3.7. Для участия в конкурсе необходимо **до 22 апреля 2024** года заполнить анкету-заявку со ссылкой на видеоматериалы на платформе «Яндекс. Формы»: <https://inlnk.ru/XOzGGQ>

3.8. Заявка будет отклонена, если она:

продублирована: заполнена дважды, на каждое произведение одной конкурсной программы (для ансамблей и хоров, исполняющих два произведения);

поступила после указанного срока;

содержит неполную и/или недостоверную информацию;

ссылка/ссылки на видеоматериалы не активны.

3.9. Видеозаписи конкурсных номеров должны быть загружены в облачные хранилища данных («Яндекс. Диск», «Облако Mail.ru»). Видеозаписи, размещенные на других Интернет-ресурсах, не будут просматриваться и оцениваться членами жюри. В описании видео необходимо указать: территорию; название коллектива или Ф.И.О. солиста; Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (концертмейстеров и т.д.), а также название и авторов исполняемых произведений. Ссылки на загруженные видеофайлы должны быть указаны в анкете-заявке.

Видеозапись (в формате MP4) должна быть качества не ниже Full HD (фоновая картинка не должна содержать символику, цифры и надписи).

3.10. Информация, указанная в анкете-заявке, будет использована для организации конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подача заявки равноценна согласию со всеми пунктами настоящего Положения. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку.

3.11. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок до объявленного срока, если количество участников превысит технические и организационные возможности конкурса, о чём сообщит на сайте ГЦНТ за день до прекращения приёма заявок.

3.12. Для исполнения общей песни в рамках заключительного концерта участникам необходимо выучить:

песню «Песня остается с человеком», муз. А. Островского, сл. С. Острового (нотный материал предоставляется организатором конкурса):

ссылка на песню «Песня остается с человеком» (фонограмма минус):  
<https://inlnk.ru/dnPLLm>

3.13. Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (391) 221-82-56, заведующий сектором музыкального любительского искусства ГЦНТ Елена Анатольевна Чуб, ведущий методист сектора музыкального любительского искусства ГЦНТ Ольга Борисовна Бочарова.

#### **4. Порядок организации и проведения конкурса**

4.1. В программе конкурса: конкурсные прослушивания по видеозаписям в заочном формате, открытие второго этапа конкурса, просмотр конкурсных выступлений в очном формате, мастер-классы для руководителей коллективов от членов жюри конкурса, проведение заключительного концерта с церемонией награждения участников.

**I этап (заочный отборочный)** – просмотр представленных видеоматериалов членами жюри) – **23–28 апреля**.

По результатам I этапа конкурса жюри определяет участников II очного этапа и в течение трёх рабочих дней информация об участниках II этапа размещается на сайте ГЦНТ и в группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте» и «Телеграм».

**II этап (очный)** – просмотры конкурсных выступлений участников в г. Красноярске, КГБУК «Центр культурных инициатив» (ул. Ползунова, 13) – **11 мая**.

**III этап (очный)** – заключительный концерт победителей конкурса, г. Красноярск, КГБУК «Центр культурных инициатив» (ул. Ползунова, 13) – **12 мая**.

4.2. Порядок прослушивания конкурсных номеров во II (очном) этапе (программа конкурса) составляется оргкомитетом заранее, размещается на официальном сайте ([krasfolk.ru](http://krasfolk.ru)) и страницах ГЦНТ в социальных сетях и является окончательным вариантом выступления во II этапе конкурса.

4.3. Во II этапе конкурсные номера исполняются подряд без смены сценического костюма.

4.4. Репетиции конкурсных выступлений участников на сцене не предусмотрены.

4.5. Визуальное оформление конкурсных выступлений участников во II этапе конкурса и выступлений в рамках заключительного концерта осуществляется организаторами.

4.6. Об участии в заключительном концерте оргкомитет конкурса информирует руководителей коллективов-участников по телефону 11 мая 2024 года не позднее 22 часов.

4.7. Вручение наград будет проходить после завершения всех конкурсных этапов. Для участников заключительного концерта – на сцене, в рамках церемонии награждения. Для остальных участников – в индивидуальном порядке личным получением или почтовой рассылкой.

4.8. Программа II этапа конкурса:

**11 мая 2024 года**

08:00–16:00 – регистрация участников;

09:00–13:00 – конкурсные выступления участников;

13:00–14:00 – перерыв;

14:00–18:00 – конкурсные выступления участников.

18:00–19:00 – мастер-классы с членами жюри

4.9. Программа III этапа конкурса:

**12 мая 2024 года**

09:30–10:00 – заезд участников заключительного концерта

10:00–13:30 – репетиция заключительного концерта;

14:00–16:30 – заключительный концерт и церемония награждения.

## **5. Критерии оценки и поощрение участников конкурса**

5.1. Жюри конкурса создаётся оргкомитетом. В состав жюри входят ведущие педагоги-вокалисты и хормейстеры Красноярского края.

5.2. При оценке конкурсных выступлений жюри руководствуется следующими критериями:

исполнительское мастерство (чистота интонации, красота тембра, выразительная и понятная дикция, динамический диапазон и качество звучания, баланс);

художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;

самобытность, музыкальная и художественная трактовка исполняемого произведения, раскрытие художественного образа;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей;

качество музыкального сопровождения;

постановка номера, артистизм, эмоциональность, костюм, сценическая культура.

5.3. Оценочные листы и комментарии жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.4. Жюри оценивает выступления участников на совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.5. Участники I этапа конкурса, не прошедшие во II этап, награждаются дипломами участника, дипломами I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе. Участники II этапа конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

5.6. Жюри имеет право не присваивать звание лауреата отдельных степеней, присваивать более одного звания лауреата какой-либо степени, награждать специальными дипломами.

5.7. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, конкурсант (коллектив) может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома.

## **6. Финансовые условия участия в Конкурсе**

6.1. Финансирование конкурса осуществляется ГЦНТ за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и доходов от платной и иной приносящей доход деятельности учреждения.

6.2. Оплата организационного взноса в одной номинации в одной возрастной группе составляет 3500 (три тысячи пятьсот) рублей за коллектив (хор или ансамбль) и 2500 (две тысячи пятьсот) рублей за солиста или ансамбль малых форм (до квартета), производится перечислением денежных средств на лицевой счёт ГЦНТ. Юридическим лицам для оформления документов необходимо указать полное название, реквизиты,

Ф.И.О. (полностью) руководителя организации, оплачивающей участие коллектива в конкурсе.

6.3. Реквизиты для перечисления взноса:

ГЦНТ

Адрес: 660021, г. Красноярск, ул. Ленина, 167,

тел. 221-94-73

ИНН 2463010560 КПП 246001001

минфин края (л/счет 85192А02061)

Р/сч 03224643040000001900

ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК

по Красноярскому краю

г. Красноярск

БИК 010407105

Единый казначейский счет

40102810245370000011

ОГРН 1022402144412

ОКТМО 04701000

КБК 05750000000000000130

УИН 0

Назначение платежа: за участие в открытом краевом вокальном конкурсе «Диапазон».

6.4. Собранные средства используются для решения организационных вопросов.

6.5. Командировочные расходы участников заключительного концерта – за счёт направляющей стороны.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Материалы, представленные участниками конкурса, могут быть опубликованы на сайте ГЦНТ ([krasfolk.ru](http://krasfolk.ru)), использоваться в рекламной кампании конкурса.

7.2. Все фото- и видеоматериалы, записанные организатором в период проведения конкурса, являются собственностью организатора. Их использование для целей конкурса, в том числе размещение в изданиях, на сайте и страницах ГЦНТ в социальных сетях, не требует дополнительного согласования с участниками конкурса.

7.3. Соблюдение авторских или исключительных прав на произведения возлагается на участников конкурса. В случае предъявления третьими лицами требований, связанных с авторскими и исключительными правами, участники конкурса обязаны урегулировать их самостоятельно и за свой счет.

**Состав жюри  
открытого краевого вокального конкурса  
«Диалог»**

**Жюри конкурса:**

**Ахмедова Наталья Викторовна** – преподаватель по эстрадно-джазовому вокалу и сценической подготовке Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», создатель конкурсов бренда «Вертикаль» в поддержку одарённых людей с ограниченными возможностями «Вертикаль-Личность»; генеральный директор ООО «Продюсерский центр «Семья и компания»; лауреат международных конкурсов артистов эстрады

**Иващенко Александр Олегович** – главный хормейстер народного самодеятельного коллектива ансамбля народной песни «Сибирская вечора» Краевого государственного автономного учреждения культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края», лауреат всероссийских и международных конкурсов

**Карелина Людмила Федоровна** – преподаватель дирижёрско-хоровых дисциплин отделения Сольного и хорового народного пения Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича»

**Секретарь жюри:**

**Чуб Елена Анатольевна** – заведующий сектором музыкального любительского искусства Краевого государственного автономного учреждения культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края»