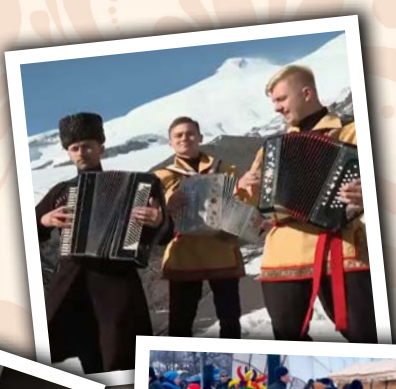
ГЦНТ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. НОВОЕ ВИДЕНИЕ

Сборник материалов конкурса на лучшее мероприятие нового формата в рамках краевой культурно-просветительной акции «Культурное шефство»



Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное автономное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. НОВОЕ ВИДЕНИЕ

Сборник материалов конкурса на лучшее мероприятие нового формата в рамках краевой культурно-просветительной акции «Культурное шефство»

Красноярск
2023

ББК 77.22
Т 65

Т 65 Традиции и современность. Новое видение: сборник материалов конкурса на лучшее мероприятие нового формата в рамках краевой культурно-просветительной акции «Культурное шефство» / сост. С.Э. Корнейчук, отв. за выпуск Л.Н. Романова; ГЦНТ. – Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2023. – 48 с.

ББК 77.22

© Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово **4**

Мероприятие, реализованное районным или городским учреждением культуры **6**

Саенко А.Ю. Богатырская застава. Детская игровая программа 6

Саенко А.Ю. Первый шаг воина-защитника. Мастер-класс 8

Блюм О.С. Малышник. Детская игровая программа 10

Непомнящая С.А. Оберегая традиции. Назад к истокам. Фестиваль 12

Шатерникова Т.В. Женское счастье. Интерактивная выставка 15

Ощепкова Е.В. Дорога к храму. Иммерсивное представление 18

Керефов В.М. Звучит гармонь над Приэльбрусьем. Пролог заключительного концерта 21

Павлухин А.И. Узорная нить. Фестиваль визуальных искусств 24

Краснораменский В.Д. 45-й цех. Иммерсивная экскурсия 26

Федоренко О.Г., Стрепкова И.В. Чтобы жили. Интерактивный спектакль 30

Иваныкина М.В. Ода русскому огороду. Праздник 34

Мероприятие, реализованное сельским учреждением культуры **40**

Данилова Т.А. Битва нечисти. Конкурсно-игровая программа 40

Дацкова Н.В. На поляне. Открытое уличное творческое пространство 42

Шнельбах И.В. Чемпионат по готовности к жизни на селе. Семейная конкурсная программа 44

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Сегодня, во время глобальных перемен и вызовов, учреждения культуры клубного типа играют особую роль в обществе. Они являются центрами творческого развития и социокультурной активности, способствуя формированию духовной личности и созданию общественной среды. Современные реалии требуют от клубов не только адаптации к новым условиям, но и поиска новых подходов к организации культурно-досуговой деятельности.

Анализируя опыт коллег из разных регионов, можно выделить ряд успешно реализованных событий с нестандартным подходом к традиционным формам мероприятий, которые привлекли внимание широкой аудитории и стали ярким примером того, как можно создать творческую атмосферу и вызвать положительные эмоции у посетителей учреждения культуры. Такими примерами могут послужить фестивали сказок, колыбельных песен, народной художественной росписи оконных наличников, детские игровые программы в этногорницах, где главным героем и проводником в мир народного быта, костюма, традиций родной культуры выступает Баба-яга или какой-либо другой фольклорный персонаж, мастер-классы по росписи одежды и модных аксессуаров (футболки, кепки, сумки, чехлы для телефонов) по мотивам мультфильмов, литературных произведений, картин известных художников и др. Онлайн-проект «Связь времён. Наши бабушки» собрал десятки тысяч документальных воспоминаний и рассказов о стержнях российских семей – бабушках разных национальностей, которых объединяет огромная любовь к близким и преданность обычаям своего народа, передающимся из поколения в поколение. Близкий по форме интернет-проект «Герои моей семьи» направлен на формирование

патриотизма и уважения к истории страны, где в каждой семье есть кем гордиться и есть о ком рассказать! Актуальны в настоящее время погружающие в народную традицию иммерсивные представления, задействующие все органы чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание), этнодискотеки, вечера отдыха в народном стиле, направленные на привлечение внимания общества, особенно молодёжи, к народным традициям через современные средства организации культурно-массовых мероприятий и т. д.

Проведение открытого краевого конкурса на лучшее мероприятие нового формата «Традиции и современность. Новое видение» стало одним из инструментов, который позволяет не только презентовать творческие достижения и получить признание, но и обменяться опытом с коллегами из разных районов Красноярского края и регионов России, узнать о новых тенденциях в культурно-досуговой деятельности в контексте государственной культурной политики. И это, несомненно, будет способствовать повышению качества предоставляемых культурных услуг, формированию новых проектов и реализации творческого потенциала участников.

В конкурсе приняли участие специалисты из 16 муниципальных образований Красноярского края (городов Ачинска, Боготола, Дивногорска, Железногорска, Красноярска; Рыбинского, Емельяновского, Енисейского, Каратузского, Ирбейского, Идринского, Мотыгинского районов) и двух регионов Российской Федерации (Рязанская область, г. Рязань, Республика Кабардино-Балкария, г. Нальчик).

В сборник вошли лучшие, по мнению жюри, проекты. Надеемся, что данные материалы будут полезны специалистам учреждений культуры клубного типа в организации культурно-просветительной работы.

С.Э. Корнейчук,
заведующая отделом
культурно-досуговой деятельности ГЦНТ

МЕРОПРИЯТИЕ, РЕАЛИЗОВАННОЕ РАЙОННЫМ ИЛИ ГОРОДСКИМ УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ

БОГАТЫРСКАЯ ЗАСТАВА
Детская игровая программа

Саенко Алексей Юрьевич, директор АНО «Культурно-спортивный клуб «Богатырская застава», г. Красноярск

Цель:

патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе традиционной воинской и народной культуры, формирование здорового образа жизни.

Задачи:

проведение детского мероприятия с сюжетом, построенным на основе русских народных сказок и героического эпоса;

обучение участников традиционным народным подвижным играм.

Место проведения: открытая уличная площадка или спортивный зал.

Целевая аудитория: дети 7–14 лет.

Обоснование выбора тематики

Автономная некоммерческая организация «Культурно-спортивный клуб «Богатырская застава» осуществляет свою деятельность с целью гармоничного развития личности через практическое освоение элементов традиционной народной культуры. Её участники – дети – изучают фольклор, осваивают традиционные подвижные игры и своими руками изготавливают реквизит.

Приобщение к народной культуре играет важную роль в формировании патриотических чувств, духовно-нравствен-

ных качеств и здорового образа жизни у молодого поколения, что в перспективе может положительно повлиять на развитие и процветание нации.

Описание мероприятия

В рамках организации детского праздника ведущие в костюмах персонажей русских народных сказок и эпоса предлагают участникам пройти испытания, в которых требуется проявить ловкость, смелость, находчивость и преодолеть различные препятствия. В процессе прохождения предлагаемых этапов участники знакомятся с фольклором, традиционными играми, участвуют в мастер-классах и др. Организация подобных программ позволяет разнообразить подход к детским праздникам, позволяя не только развлечься, но и духовно обогатиться.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CDs7

ПЕРВЫЙ ШАГ ВОИНА-ЗАЩИТНИКА
Мастер-класс

Саенко Алексей Юрьевич, директор АНО «Культурно-спортивный клуб «Богатырская застава», г. Красноярск

Цель:

патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе традиционной воинской и народной культуры, формирование здорового образа жизни.

Задачи:

ознакомление участников мероприятия с русскими воинскими традициями;

обучение традиционным подвижным играм.

Место проведения: открытая уличная площадка или спортивный зал.

Целевая аудитория: дети 7–14 лет.

Обоснование выбора тематики

Необходимость наличия положительных мужских образов в жизни детей особенно актуальна в наше время, когда стандарты мужественности и роли мужчины в обществе претерпевают изменения и пересмотры. В современном социуме всё больше появляется необходимость в мужских ролевых моделях и наставниках для мальчиков, особенно для тех, у кого отсутствует отец или другой взрослый мужчина в семье. Знакомство с традиционной мужской культурой может стать для таких детей и подростков возможностью обрести поддержку и руководство, которые им так необходимы для нормального развития и успешной адаптации в обществе. Поэтому важно, чтобы мальчики имели возможность знакомиться с русскими воинскими традициями. Это поможет сформировать такие качества, как ответственность, смелость, настойчивость, уверенность в себе.

Описание мероприятия

Мастер-класс имеет чёткую структуру проведения. Это рассказ о традиционной воинской культуре на основе былин

и исторических сведений с последовательным выполнением физических упражнений по принципу от простого к сложному.

Ведущие в костюмах в стиле древнерусских дружинников приглашают участников мастер-класса выполнить разминку и принять участие в состязаниях и спортивных конкурсах.

Итогом мастер-класса станет обучение участников разнообразным подвижным играм, сражению на мечах и участие в состязаниях.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CDs7

МАЛЫШНИК
Детская игровая программа

Блюм Ольга Сергеевна, режиссёр РДК, обособленного подразделения МАУК «ЦКС Ужурского района», Красноярский край

Цель:

погружение детей и родителей в совместную творческую деятельность.

Задачи:

способствование формированию и развитию у детей познавательной деятельности, эмоциональной отзывчивости и художественного воображения;

содействие проявлению у детей и взрослых творческой импровизации и эмоциональной раскрепощённости в пространстве «Малышника»;

организация уютной камерной атмосферы.

Место проведения: зал Дома культуры.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 1 года до 3 лет.

Обоснование выбора тематики

В наше время актуальность проведения игровых программ для малышей становится все более очевидной. Родители всё больше осознают, что важность раннего развития ребёнка невозможно недооценить. Игровая деятельность предоставляет детям возможность развивать свои интеллектуальные, эмоциональные и социальные навыки. Этот подход включает в себя разнообразные игровые занятия, которые помогают развивать фантазию, творческое мышление, логику, память и другие способности. Кроме того, такие программы способствуют укреплению связи между родителями и детьми, т. к. общая игровая деятельность создаёт атмосферу взаимопонимания и радости. В целом, их проведение является важной составляющей воспитания и развития ребёнка, обеспечивая ему оптимальные возможности для полноценного становления личности.

Описание мероприятия

Любое общение для малыша – это новые эмоции, поэтому темы малышника могут быть разнообразными, например, знакомство детей с народными традициями через народные сказки, которые также помогают формировать и развивать нравственные качества: доброту, милосердие, справедливость.

«Малышник» должен быть построен с учётом всех возрастных особенностей: продолжительность не более 30 минут, все игры должны носить развивающий характер, виды деятельности должны чередоваться, чтобы дети быстро не утомлялись, и т. д.

Ребёнок должен видеть, что родители рядом и не боятся происходящего, а значит, нет опасности и для него.

На мероприятии не должны присутствовать ростовые куклы. Важно, чтобы дети видели глаза ведущего, голос которого должен быть не громким, чтобы не напугать малышей.

Не менее важен реквизит: все игрушки должны быть яркими и, конечно же, безопасными!

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CCYf

ОБЕРЕГАЯ ТРАДИЦИИ. НАЗАД К ИСТОКАМ

Фестиваль

Непомнящая Снежана Александровна, заместитель директора по основной деятельности МБУК «КС Каратузского района», Красноярский край

Цель:

сохранение русских народных традиций и обычаев.

Задачи:

формирование у детей устойчивого интереса к традиционной народной культуре;

приумножение знаний о русских традициях.

Место проведения: Районный центр культуры.

Целевая аудитория: дети 7–14 лет.

Обоснование выбора тематики

В современном мире, где глобализация и технологический прогресс играют важную роль, традиции и история наших предков зачастую забываются и уходят в тень. Дети становятся всё более оторванными от своих корней, не знают историю, культуру и национальное наследие своей страны. Данное мероприятие предлагает детям познакомиться с историей, культурой и традициями своего народа, для того чтобы лучше понимать своё прошлое, гордиться своей страной.

Описание мероприятия

В селе Каратузском был проведён фестиваль «Оберегая традиции. Назад к истокам», направленный на сохранение народных традиций и обычаев и знакомство с ними детей от 7 до 14 лет. В рамках фестиваля были организованы:

сбор информации о традиционной культуре с последующим созданием видеоролика об особенностях празднования православных праздников в Каратузском районе;

познавательные программы о народах России и их культуре;

мастер-классы (изготовление лапоточков из джутовой нити, обучение игре на ложках, роспись деревянных ложек в урало-сибирской технике);

интерактивная программа на выставке народных (шумовых) инструментов;

экскурсия по выставке русской народной игрушки из фондов дома национальных культур Каратузского района;

концертная программа с участием детских самодеятельных коллективов Каратузского района;

фотозона «Сказки бабушки Ларисы».

Перед мероприятием волонтёры вручали каждому участнику оберег (медальон на джутовой нитке). Ведущие в костюмах сказочных персонажей, разделив аудиторию на группы, направляли каждую из них на одну из творческих площадок. По прохождении каждой площадки участникам выдавалась часть пазла – логотипа проекта, который необходимо было собрать целиком. В финале часовой познавательной программы детям подарили куклы-обереги от клуба декоративно-прикладного творчества и буклеты с описанием всех вышеперечисленных мастер-классов, с прикреплённой лентой-триколор, чтобы подчеркнуть гражданскую идентичность и сопричастность к истории своей страны, богатой народными традициями и культурными ценностями.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CEUA

ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ
Интерактивная выставка

Шатерникова Татьяна Владимировна, заведующий сектором по культурно-массовой работе Городского Дома культуры г. Заозёрного – филиала № 36 МБУК «ЦКС Рыбинского района», Красноярский край

Цель:

ознакомление гостей учреждения культуры с объектами традиционной народной культуры, предметами быта сибиряков и творческими работами мастеров – участников народной самодеятельной студии народных ремёсел «Берегиня» Городского Дома культуры г. Заозёрного.

Задачи:

представление информации о спектре творческой деятельности студии народных ремёсел «Берегиня»;

расширение круга посетителей мероприятий по возрастному цензу от 5 лет и более;

ознакомление участников мероприятий с традициями сибиряков через внедрение новых форм активизации посетителей.

Место проведения: на условиях договорённости местом проведения интерактивной экскурсии «Женское счастье» является выставочный зал городского музея со специализированным выставочным оборудованием (стеклянными витринами, стендами, подиумами).

Целевая аудитория: посетителям мероприятия в зависимости от возраста были представлены несколько видов сценария:

воспитанникам детских садов от 5 лет – игровая программа по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе»;

школьникам от 7 до 17 лет – интерактивная программа «Разгадаем закавыку»;

молодёжи и взрослым – экскурс в историю «Женское счастье».

Обоснование выбора тематики

Студия народных ремёсел «Берегиня» является клубным формированием. Её участники, женщины и дети, своими руками изготавливают изделия декоративно-прикладного искусства (традиционные русские куклы, сумки, украшения, одежда, одеяла, салфетки и т. д.), которые затем демонстрируются зрителям. Чтобы увеличить количество посетителей мероприятий студии и расширить круг зрителей, была выбрана тема женских ремёсел и рукоделий.

Описание мероприятия

Посетители в игровой форме знакомились с представленными экспонатами: предметами быта и работами участниц студии «Берегиня», убранством русской избы, кухонной утварью, одеждой сибирячек и их рукоделием, – а также получали представление о жизни в русской избе и трудовой деятельности сибиряков.

Для каждой возрастной группы были разработаны отдельные сценарии мероприятия:

дошкольникам Федора Егоровна из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» рассказывала, почему и какая от неё убежала посуда. Ребята помогали ей навести порядок в доме

и своими руками сажали хлеб в печь, чесали чёсками шерсть для пряжи, учились повязывать вышитый платок, мастерить куклу из подручных материалов;

для школьников интерактивная программа «Разгадаем закавыку» начиналась у зашифрованного слова, от букв которого шли стрелки к картинкам с изображениями одежды, обуви сибиряков, украшений, домашнего трудового инвентаря. Зрители размышляли и вспоминали названия предметов быта, применяли на практике умение прясть на пряхе-корневухе, сеять муку на пироги, забивать гвозди на скорость, вынимать из печи чугунки;

посетители среднего и старшего возраста в беседе с ведущей на тему женского счастья делились опытом бытования в избе, знакомились с традициями и обрядами сибиряков, особенностями одежды и обуви. Некоторые посетители принесли в дар учреждению старинные рушники, одеяла, посуду.

В завершении мероприятия все участники независимо от возраста имели возможность показать свои музыкальные таланты в игре на шумовых инструментах, в том числе на домашней и кухонной утвари (лопата, кочерга, ухват, стиральная доска, пила, чугунок, рубель, деревянные ложки).

Традиционный костюм был предоставлен Е.Е. Петелиной, хормейстером заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации «Красна Русь» (Бородино).

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CCVZ

ДОРОГА К ХРАМУ
Иммерсивное представление

Ощепкова Екатерина Владимировна, заместитель директора по творческой работе МБУК «Емельяновский РДК», Емельяновский район, Красноярский край

Цель:

сохранение и популяризация этнокультурного наследия казаков – основателей поселения.

Задачи:

изучение истории и культуры малой Родины;

формирование уважительного отношения к традициям родного края;

развитие внутреннего туризма.

Место проведения: берег реки Енисей, д. Барабаново.

Целевая аудитория: все категории населения.

Обоснование выбора тематики

Одной из основных причин актуальности культурных маршрутов является растущий интерес людей к познавательному и культурному туризму. Современные путешественники всё больше стремятся не только отдохнуть на пляже или посетить популярные достопримечательности, но и получить новые знания и эмоции от своих путешествий. Культурные маршруты предлагают возможность познакомиться с историческими событиями территории, попробовать местную кухню и почувствовать себя участником уникальных традиций и обычаев.

Иммерсивное представление в рамках культурного маршрута «Дорога к храму» предлагает путешественникам возможность погрузиться атмосферу местной культуры, в богатую историю нашего региона. Один из ключевых объектов маршрута – храм Параскевы Пятницы в с. Барабаново Емельяновского района, который является не только религиозным центром, но и памятником архитектуры и искусства.

Описание мероприятия

Представление предполагает активное участие туристов в играх, плясках, игровых и круговых хороводах, игре на музыкальных инструментах, исполнении частушек, дегустации блюд русской кухни. Во время представления мужчины и женщины (актёры) инсценируют обычные для русского крестьянского быта ситуации, демонстрируют традиционные бытовые занятия крестьян XIX века (рыбалка, стирка белья, вязание веников, плетение и ремонт рыбацких сетей, столярничество и др. в зависимости от времени года), предметы быта, приготовление блюд традиционной кухни, используя в речи характерные устойчивые выражения и фразеологические обороты, бытующие в данной местности. Представление продолжается экскурсией по д. Барабаново. Во время шествия участники знакомятся с историей возникновения деревни и биографией его основателя, историческими фактами о первых жителях деревни, их жизни. Шествие завершается около церкви. После экскурсии участников приглашают на чаепитие.

Завершается мероприятие концертной программой, на которой в исполнении артистов звучат бытующие в дан-

ной местности народные песни в сопровождении традиционных музыкальных инструментов. Зрители могут принять непосредственное участие в этом действии – попробовать себя в качестве музыкантов, певцов и танцоров.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CEfM

ЗВУЧИТ ГАРМОНЬ НАД ПРИЭЛЬБРУСЬЕМ

Пролог заключительного концерта Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на национальных гармониках

Керефов Вячеслав Мусарбиевич, исполнительный директор фестиваля, ведущий ГКУ ВТК «КБР-Медиа»

Цель:

создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства на национальных музыкальных инструментах.

Задачи:

содействие дальнейшему изучению, сохранению и приумножению традиций исполнительства на национальных гармониках;

создание атмосферы культурного обмена и взаимопонимания между участниками разных национальностей.

Место проведения: г. Нальчик.

Целевая аудитория: все категории населения.

Обоснование выбора тематики

Сводное выступление исполнителей на национальных гармониках является событием, объединяющим музыкантов разных национальностей и пропагандирующим культурное наследие различных регионов России.

Описание мероприятия

В рамках Всероссийского фестиваля было организовано сводное выступление на вершине Эльбруса гармонистов, играющих на разных национальных гармониках. Соединение различных национальных инструментов при исполнении музыкальных произведений отражает дух единства, солидарности и добрососедства, а также способствует расширению культурного многообразия и пониманию музыкальных традиций разных народностей. Такое выступление имеет огромную символическую ценность,

Шуйская

а нестандартный подход к организации мероприятия позволяет привлечь внимание общественности, создать яркую визуальную картину, которая останется в памяти зрителей и участников, в том числе прибывших из сельской местности. Кроме того, выбор Эльбруса, самой высокой точки России, местом проведения придаёт выступлению дополнительный оттенок грандиозности и величия. Видеоролик сводного выступления, снятый на высоте 3500 м, стал прологом к заключительному концерту фестиваля.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CCXt

УЗОРНАЯ НИТЬ
Фестиваль визуальных искусств

Павлухин Артём Игоревич, начальник отдела проектных технологий ГБУК РО «Центр Развития Культуры», г. Рязань

Цель:

укрепление межнационального и кросскультурного взаимодействия, привлечение внимания к вопросам историко-культурного наследия древних городов через искусство фотографии и короткометражного научно-популярного, документального и художественного видеофильма.

Задачи:

демонстрация жителям городов многообразия и многокомпонентности окружающего их культурного пространства;

создание комплексной презентационной площадки для творческого диалога, взаимодействия молодых авторов и профессионалов в области визуальных искусств;

развитие интереса населения к созданию визуальных и аудиовизуальных произведений.

Место проведения: г. Рязань, Верхний городской сад.

Целевая аудитория: все категории населения.

Обоснование выбора тематики

В 2023 году фестиваль поддержал тематику Года педагога и наставника, приобрел новое гражданское звучание, направленное на решение поставленных перед обществом задач – сплочения и единения российского общества, сохранения и популяризации традиционных духовно-нравственных ценностей, в первую очередь, преемственности поколений.

Описание мероприятия

В рамках фестиваля визуальных искусств «Узорная нить» были проведены следующие культурно-массовые мероприятия:

мастер-класс по росписи сумок-шопперов от дизайнера Е. Евсеевой;

соревнование творческих команд вузов и ссузов г. Рязани по созданию въездных знаков древних городов «ДизайнКом»;

шоу юных воздушных гимнастов;

вечернее музыкальное шоу «Мечты сбываются»;

интерактивные игровые площадки совместно с РДДМ «Движение первых»;

показ арт-студией «Кинодебют» спектакля по произведению Л. Ашкенази «Черная шкатулка».

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CCdW

45-й ЦЕХ
Иммерсивная экскурсия

Краснораменский Виталий Дмитриевич, менеджер по культурно-массовому досугу КГБУК «Центр культурных инициатив», г. Красноярск

Цель:

популяризация средствами иммерсивного театра истории и деятельности Центра культурных инициатив и прилежащей к нему территории города.

Задачи:

привлечение творческой молодёжи к реализации культурного проекта;

создание нового культурного продукта для широкой целевой аудитории;

привлечение внимания населения к культуре и истории нашего города;

осуществление образовательной, методической деятельности в рамках реализации проекта для широкой аудитории, а также повышение профессионального уровня работников сферы культуры в регионе;

информационное сопровождение проекта, выпуск рекламной продукции.

Место проведения: маршрут в Ленинском районе г. Красноярска: от набережной через МайПарк по улице Ползунова к зданию Центра культурных инициатив; здание Центра культурных инициатив.

Целевая аудитория: широкая зрительская аудитория, заранее организованные группы по 25–30 человек.

Обоснование выбора тематики

Иммерсивная экскурсия реализуется в год 75-летнего юбилея Центра культурных инициатив. Она привлекает дополнительное внимание к истории и деятельности одного из старейших учреждений культуры нашего города, а также

способствует просвещению жителей нашего города, приумножению их знаний о его истории и культуре.

Описание мероприятия

Иммерсивная экскурсия знакомит с историей одного из старейших учреждений культуры Красноярска и прилегающего к нему района города.

Долгое время здание по адресу: ул. Ползунова, 13, было известно в городе как Дворец культуры ОАО «Красцветмет». В структуре большого предприятия Дворец культуры был оформлен как 45-й цех. Этот исторический факт дал название экскурсии.

45-й цех много лет был сосредоточен на производстве культурного контента и организации досуга сотрудников завода ОАО «Красцветмет». Участники мероприятия узнают об истории здания, мифах и легендах учреждения, многолетнем опыте и достижениях работников ДК и др. Перформативная площадка «Живые скульптуры» в фойе Центра культурных инициатив знакомит участников экскурсии с жизнью, которая кипела в стенах этого здания в разные годы: приём в пионеры, представления народного театра, танцевальные вечера и многочисленные концерты творческих коллективов, дефиле костюмов.

Выставка живописных картин и фотографий «Дом, в котором живёт творчество» в переходе между локациями представляет вид здания Центра культурных инициатив в разные годы.

В подвале Центра культурных инициатив организовано пространство визуально-звуковой инсталляции «Крик самурая», где представлены фантазии на тему участия в строительстве ДК японских военнопленных.

В завершении мероприятия демонстрируется фильм об истории и современной жизни Центра культурных инициатив.

Пилотная презентация проекта состоялась 30 октября 2023 года на ежегодном краевом семинаре по социокультурному проектированию для работников учреждений культуры Красноярского края. Творческий эксперимент к юбилею учреждения был тепло принят коллегами и теперь входит в число мероприятий для самой широкой возрастной аудитории жителей нашего города.

Сценарный ход мероприятия построен на переплетении реальности и фантазии, в повествование вплетаются воспоминания старожилов этих мест.

В иммерсивной экскурсии использованы аудиосредства для трансляции звуковой части экскурсии, qr-коды для самостоятельного получения участниками дополнительной информации и заданий.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CEzC

ЧТОБЫ ЖИЛИ

Интерактивный спектакль, посвящённый работе эвакогоспиталей в годы Великой Отечественной войны

Федоренко Ольга Геннадьевна, режиссёр массовых представлений, Стрепкова Ирина Викторовна, руководитель клубного формирования, МБУК «Боготольский гор. ДК имени В.И. Трегубовича», г. Боготол, Красноярский край

Цель:

создание условий для сохранения эмоциональной памяти взрослых и детей о подвиге медицинских работников в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

формирование гордости за свой город и страну и чувства сопереживания;

способствование формированию положительных эмоций и чувства сопричастности к действию спектакля.

Место проведения: площадка перед зданием Дворца культуры.

Целевая аудитория: смешанная (взрослые и дети от 7 лет).

Обоснование выбора тематики

Тема Великой Отечественной войны всегда актуальна. В настоящее время актуальность этой темы возросла. Каждый год 9 мая мы чествуем ветеранов, вспоминаем погибших. Это стало доброй традицией, но страшные годы Великой Отечественной войны всё дальше уходят в историю, практически не осталось очевидцев, ослабевает эмоциональная память людей о том времени.

В годы войны боготольцы вместе со всей страной встали на защиту Родины. В Боготоле действовали 4 эвакогоспиталя, в том числе и в здании ДК. Поэтому коллективом ДК было принято решение на праздновании 130-летнего юбилея города показать боготольцам интерактивный спектакль, посвящённый работе эвакогоспиталей, потому что это история

города, это наша история, которую нужно помнить не только в цифрах и 9 мая, а душой и сердцем.

Описание мероприятия

Сценическая площадка разделена ширмами на зоны: кабинет главврача и процедурная; ленинская комната – место работы комиссара и коридор; палата выздоравливающих; пищеблок; санитарная зона.

Зоны оформлены в соответствии с названием. Задник сценической площадки – баннер. Напротив сценической площадки подготовлены места для зрителей.

Медперсонал и раненые выходят по ходу действия из-за баннера, действующие лица, которые не являются работниками госпиталя (почтальон, корреспондент и местная женщина с сыном), выходят с левой стороны здания ДК.

Оригинальность идеи мероприятия заключается в нестандартном подходе к рассказу о работе эвакогоспиталей во время Великой Отечественной войны в Красноярском крае. Активное взаимодействие актёров спектакля со зрителями позволяет погрузиться в описываемые события и познакомиться с героями тех дней.

Главное повествующее лицо – комиссар, который знакомит зрителей с действующими лицами, врачами, медсёстрами, ранеными. Он не только называет имена и фамилии раненых, но и рассказывает о том, где они сражались и какие звания имели. Комиссар также рассказывает о трудностях в работе госпиталей, тяжёлой работе медицинского персонала.

Повествование комиссара и появление каждого нового персонажа сопровождается какой-либо историей, мастер-классом либо интерактивом со зрителями (во время рассказа о медсёстрах проводится мастер-класс «Зашей рану» (главная хирургическая сестра на тренажёре показывает, как накладывают шов на рану, желающие зрители повторяют её действия), во время работы военного корреспондента, который фотографирует, берёт интервью у раненых и медперсонала, комиссар рассказывает о работе корреспондентов во время Великой Отечественной войны; почтальонка проводит мастер-класс для зрителей «Сложи письмо для бойца», во время обеда зрителей приглашают попробовать гречневую кашу и компот и т. д.).

На протяжении всего мероприятия фоном, то тише, то громче, звучит радио военных лет. Во время одной из сцен зрители вместе с участниками спектакля слушают сводку от Ин-

формбюро. Когда звучит известие об очередной победе наших войск, участники бурно радуются, обнимаются, вовлекают зрителей в это радостное событие. Выступление агитбригады, прибывшей в госпиталь, добавляет мероприятию особую насыщенность. Зрители, окружённые атмосферой военных лет, вместе с артистами пели песни того времени, танцевали. Это позволило участникам ещё глубже погрузиться в атмосферу прошлого и почувствовать себя частью истории.

В финальной сцене спектакля комиссар с гордостью говорит о том, что в годы войны наши потери могли быть куда более сокрушительными, если бы не подвиг людей в белых халатах, поздравляет с праздником, желает всем благополучия и мирного неба над головой. После поклона актёры остаются для фотосессии со зрителями.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CCc

ОДА РУССКОМУ ОГОРОДУ
Праздник

Иваныкина Мария Васильевна, заведующий культурно-массовым отделом МБУК ГДК «Энергетик», г. Дивногорск, Красноярский край

Цель:

популяризация жизни и творчества В.П. Астафьева.

Задачи:

воспитание чувства любви к малой Родине и уважения к человеку-труженику;

поддержка творческой, общественной и культурной активности жителей города Дивногорска.

Место проведения: клуб-филиал с. Овсянка ГДК «Энергетик».

Целевая аудитория: жители и гости города Дивногорска.

Обоснование выбора тематики

Село Овсянка является родиной известного русского писателя Виктора Петровича Астафьева, где он провёл большую часть своей жизни. При этом В.П. Астафьев был не только писателем, но и защитником родной земли и её культуры. Жители Овсянки глубоко уважали, гордились и восхищались Астафьевым, видя в нём голос русского народа, его традиций и ценностей. Он стал для них символом национальной культуры.

Произведение В.П. Астафьева «Ода русскому огороду» посвящено русской древне, её обычаям, традициям. Огород в России является символом родной земли, достатка и самообеспечения. Праздник «Ода русскому огороду» позволяет жителям и гостям с. Овсянка погрузиться в атмосферу национальной культуры и традиций.

Произведения В.П. Астафьева, в которых воспевалась русская природа, деревенская жизнь и любовь к родной земле, до сих пор остаются актуальными и значимыми. Он был одним из великих писателей своего времени и смог пе-

редать через свои произведения красоту и глубину русской души.

Особо актуальна тема праздника в преддверии юбилея выдающегося писателя. Организация мероприятий, посвящённых его творчеству, актуальна для учреждений культуры клубного типа и позволит познакомить посетителей с богатым литературным наследием писателя и расширить круг читателей и поклонников его творчества.

Описание мероприятия

В рамках мероприятия было организовано несколько площадок:

«Стряпухина радость» (библиотека-музей В.П. Астафьева): на площадке расположено несколько столов, на которых тарелки с блинами, приготовленными жителями Овсянки по семейным рецептам; пластиковые стойки для меню с рецептами и цитатами из рассказа «Стряпухина радость»; атрибуты чайной церемонии (вазочки с вареньем, маслом, мёдом, сметаной, ягодами и т. д.).

В течение праздника гости дегустировали блины участников конкурса «Стряпухина радость» и голосовали за по-

нравившиеся. По итогам голосования участников наградили памятными призами;

викторина на знание повести «Последний поклон» В.П. Астафьева;

выставка изделий (косынки, платки, шали в русском народном стиле) мастеров декоративно-прикладного искусства Городского округа г. Дивногорск «ЗаПЛАТКИ» (Дивногорский художественный музей) сопровождалась мастер-классом «Зайчик на пальчик» (изготовление игрушки из ткани). В старину такую игрушку делали для маленького ребёнка и надевали её ему на палец;

выставка фотографий «Затеси на сердце» иллюстрировала произведение «Ода русскому огороду» В.П. Астафьева (филиал «Городской музей» МБУК ДХМ);

фотозона «Банька по-деревенски» (филиал «Городской музей» МБУК ДХМ) включала предметы интерьера бани (лавочка, веники, ковши, корыто, полотенца и т. п.) и располагалась на фоне соответствующего баннера. Здесь же проходила викторина «Особенности быта русской деревни», состоявшая из вопросов о быте современной деревни и деревни далекого прошлого. Участники получали подарок – сувенирные берёзовые веники;

конкурсы-выставки «Модный огородник» и «Чудо-овощ» (ГДК «Энергетик») позволили участникам проявить свою фантазию и вдохновить других своими огородными творениями: они создавали оригинальные наряды с огородными мотивами (комбинирование цветов овощей и ягод, использование стилизованных огородных элементов в костюмах, создание настоящих «растений» из ткани и других материалов) и представляли их на сцене, рассказывая о том, как наряды связаны с русским огородом.

Важной частью выставки стало представление овощей большой и необычной формы;

мастер-класс по росписи деревянных значков (ГДК «Энергетик») в форме овощей и фруктов: во время мастер-класса можно было узнать основы росписи по дереву и научиться ис-

пользовать акриловые краски для создания красочного и привлекательного дизайна;

площадка-фотозона «Деревенская изба» (клуб-филиал с. Овсянка) погружала в атмосферу неповторимого деревенского уюта: бревенчатые стены, стол, украшенный вязаной скатертью, самовар, чайные пары; недалеко от стола деревянная лавка, рядом настоящая печка, на ней чугунок для приготовления традиционной деревенской пищи; за печкой железная кровать, заправленная в старинном стиле, украшенная накрахмаленными кружевами и вышивками; рядом с кроватью – старинный деревянный сундук; часть площадки устлана самоткаными цветными дорожками.

Ведущие, одетые в народные костюмы, проводили мастер-классы по росписи в традиционной технике «Хохлома» фанерных заготовок в виде матрёшек, вышивке крестом и др.

Погружение в атмосферу «Деревенской избы» – это хороший способ перенестись в прошлое и ощутить дух русской деревни;

мастер-класс «Роспись по дереву «Цветы сада» (клуб-филиал п. Усть-Мана): участники расписывали цветочными узорами деревянные доски акриловыми красками;

мастер-класс «Роспись на тарелочках» (Центральная городская библиотека им. В.Н. Белкина): участники расписывали бумажные тарелочки в различных видах русской народной художественной росписи, самые маленькие участники рисовали по заготовленному трафарету;

интерактивная площадка «В гостях у бабушки» (Центральная детская библиотека им. Аркадия Гайдара) представляла собой стилизованную деревенскую завалинку (окно избы, кот, трава, брёвнышки), размещённую на декоративных ажурных решётках: у завалинки – две лавки, покрытые домоткаными ковриками; рядом столы со скатертями, на них – «бабушкины» корзины; в одной из них – яблоки (шарики) с загадками по произведениям В.П. Астафьева; в другой – материал (заготовки) для плетения ковриков. За столами проходил мастер-класс по плетению деревенских ковриков, здесь же участники могли выбрать яблоко и отгадать загадку;

фотозона в русском стиле «Ситцевое лето» (клуб-филиал п. Слизнево) представляла собой угол деревенской избы (окна с занавесками, стены, задекорированные под дерево), бутафорскую уличную зону с предметами быта (керосиновая лампа, коромысло, старинные подсвечники со свечами и другие предметы старины). Здесь можно было не только сфотографироваться, но и попробовать перенести коромыслом воду, зажечь керосиновую лампу и т. д. Фотозону сопровождали кураторы в русских народных костюмах;

интерактивно-развлекательная площадка «Традиции – связующая нить культуры поколений» (фольклорное отделение Детской школы искусств) включала проведение вечёрошных игр с. Овсянка, записанных от жителей села и фольклорно-этнографического ансамбля «Енисеюшка» с. Овсянка («В хороводе были мы», «Селезень утку загонял», «Маки-маки-маковочки», «Круг-кружочек», «У дедушки Три-

фона», «Заплетися, плетень, заплетися», парная переходная кадриль под песню «Посеяли девки лён» и др.);

мастер-класс «Овощное ассорти» (Городская библиотека им В.Г. Распутина): организаторы рассказывали участникам о произведении «Ода русскому огороду» В.П. Астафьева, предлагали отгадать загадки, ребусы, собрать пазлы об овощах. В процессе мастер-класса каждый смог самостоятельно изготовить гипсовый магнит в виде овоща, раскрасить его в яркие цвета и забрать с собой в качестве сувенира;

выставка детских работ «Золотая тыква» (Детская художественная школа) представляла детские рисунки и сопровождалась мастер-классом, на котором участники создавали натюрморты с тыквой масляной пастелью или гуашью.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CF9x

МЕРОПРИЯТИЕ, РЕАЛИЗОВАННОЕ СЕЛЬСКИМ УЧРЕЖДЕНИЕМ КУЛЬТУРЫ

БИТВА НЕЧИСТИ
Конкурсно-игровая программа

Данилова Татьяна Александровна, заведующий филиалом № 18 Стойбинским СДК МБУК «Партизанская ЦКС», Партизанский район, Красноярский край

Цель:

формирование уважения к отечественной культуре посредством организации детского досуга.

Задачи:

развитие любознательности, творческих способностей, фантазии, воображения;

сплочение коллектива;

развитие доброжелательности и коммуникативных способностей у детей.

Место проведения: Стойбинский СДК.

Целевая аудитория: дети 7–14 лет.

Обоснование выбора тематики

Мероприятие является альтернативой Хэллоуину. В переходный период развития общества и страны, когда подростки всё ещё следуют европейским традициям, важно привить им интерес к родной культуре и традициям. Представленное мероприятие становится некой площадкой, где ребята могут в полной мере осознать и оценить богатство и разнообразие мифологических персонажей родной культуры и примерить на себя их образы.

Идею этого мероприятия можно дополнить, развить и адаптировать под целевую аудиторию любого учреждения

культуры клубного типа. Например, её дальнейшим развитием может стать отнесение проведения мероприятия к традиционному времени разгула нечистой силы у восточных славян (Святки (с 7 по 19 января), Купальская неделя (с 7 по 12 июля)).

Описание мероприятия

Во время битвы русской нечисти с зарубежной подростки активно принимали участие в конкурсах, эстафетах, викторинах, играх, танцевали с метлой, изготавливали «зелье», «колдовали» и танцевали.

НА ПОЛЯНЕ
Открытое уличное творческое пространство

Дацкова Наталья Викторовна, заведующий сектором Новосолянского сельского Дома культуры – филиала № 24 МБУК «ЦКС Рыбинского района», Красноярский край

Цель:

создание условий для творческой самореализации молодёжи 14–35 лет, проживающей на территории села.

Задачи:

создание комфортной и дружественной среды для молодых людей;

развитие и поддержка молодёжных инициатив и проектов;

создание условий для социального вовлечения молодёжи.

Место проведения: парк возле Дома культуры.

Целевая аудитория: молодёжь.

Обоснование выбора тематики

В последнее время распространено мнение, что современную молодёжь ничем не удивить. Но представители молодого поколения говорят, что им доставляет эстетическое удовольствие преображение, например, местного Дома культуры, строительство детской площадки. Молодёжь откликается и позитивно воспринимает любые изменения.

Описание мероприятия

Пространство было разделено на зоны: информационную (стенд с объявлениями и атрибутикой проекта); кинозону для проведения киновечера (проектор, кресла-мешки, лавочки); арт-зону (арт-объекты, фотозона, фонарики); творческое пространство для проведения мероприятий (интеллектуальные игры, мастер-классы, вокальные и поэтические вечера, дефиле авторских предметов одежды и аксессуаров, изготовленных молодыми людьми и др.).

Большая часть мероприятий в пространстве проводилась в каникулярный период с целью вовлечения в мероприятия

проекта приезжающих домой студентов, что способствовало активизации и местной работающей молодёжи. На этот период приходится ряд ежегодных календарных праздников, но уменьшается количество мероприятий творческой, интеллектуальной и спортивной направленности. Создание творческого пространства позволило восполнить недостаток в мероприятиях, способствующих самореализации молодых людей.

Положительным результатом проекта стало повышение социальной активности местной молодёжи.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CFDL

ЧЕМПИОНАТ ПО ГОТОВНОСТИ К ЖИЗНИ НА СЕЛЕ

Семейная конкурсная программа

Шнельбах Ирина Викторовна, художественный руководитель СДК п. Усть-Кемь – филиала МБУК РЦК, Енисейский район, Красноярский край

Цель:

формирование и пропаганда позитивного образа жизни на селе, популяризация семейного досуга.

Задачи:

выявление активных творческих семей среди жителей Енисейского района;

создание условий для проведения состязаний;

демонстрация колорита сельского быта через игровые практики.

Место проведения: п. Усть-Кемь.

Целевая аудитория: семейные пары, жители посёлка и гости района.

Обоснование выбора тематики

Актуальность проведения данного мероприятия обусловлена тем, что молодёжь нередко предпочитает городской образ жизни сельскому и уезжает из родных посёлков. Из-за оттока молодого населения жизнь в маленьких сёлах и деревнях претерпевает серьёзные изменения. Молодёжь является драйвером развития культурной и социальной сферы. Отсутствие молодых и активных людей оказывает негативное влияние на развитие сельского хозяйства, образования, спорта, культуры и туризма в сельской местности. Социально-культурная значимость этого мероприятия также обусловлена необходимостью сохранения и защиты традиционной семьи, народной самобытности, связи времён. Поэтому важно рассказывать и показывать привлекательные и позитивные стороны жизни в сельской местности, а также сохранять традиции и обычаи наших предков.

В настоящее время мало кто знает, как жили наши прабабушки и прадедушки, чем занимались, что их радовало, как они проводили досуг. Современная молодёжь не видела многих бытовых приспособлений, например, таких как коромысло и стиральная доска, и не знает, как ими пользоваться. Именно поэтому родилась идея проведения Чемпионата готовности к жизни на селе в рамках открытого фестиваля народного творчества «Берегиня», приуроченного к Году культурного наследия народов России, 16 июля 2022 года, в посёлке Усть-Кемь. Проведение такого рода мероприятий способствует сплочению семейных пар, сохранению традиционных ценностей, духовному обогащению, формированию устойчивого отношения к культуре, созданию эмоциональной основы для развития патриотических чувств.

Описание мероприятия

Для участия в чемпионате были приглашены супружеские пары, как давно совместно проживающие, так и молодые пары, и пары, готовящиеся вступить в брак. Семейные пары состязались в конкурсах, где нужно было попробовать

распилить бревно на чурки ручной пилой «Дружба», расколоть эти чурки на поленья, собрать сено в стожок деревянными вилами и граблями, наносить воду коромыслом, постирать бельё на стиральной доске, заготовить веники в баню. Действовать нужно было дружно, совместно и быстро. Только сплочённый труд может привести к хорошему результату.

Пары должны были пройти пять ступеней готовности к деревенской жизни:

I ступень – «Домострой»: распилить бревно пилой-ножовкой на время;

II ступень – «Сенокос»: собрать сено и сформировать стожок на заранее отведённом участке, затем перенести его в назначенную точку (члены жюри измеряли высоту стожка, у кого выше);

III ступень – «Заготовка дров»: заготовить дрова (муж раскалывает чурки, а жена тем временем складывает поленницу (учитывается количество поленьев и время на укладку их в поленницу));

IV ступень – «Деревенская стирка»: мужу натаскать воды для жены, жене – на время отстирать на доске полотенце хозяйственным мылом;

V ступень – «Готовь веники летом»: заготовить берёзовые веники для бани (из заготовленных веток связать наибольшее количество хороших, крепких веников на время).

Данный формат оказался очень интересным и востребованным, что было подтверждено эмоциональной атмосферой мероприятия.

Фото-, видеоматериалы
https://clck.ru/37CCb6

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. НОВОЕ ВИДЕНИЕ

Сборник материалов конкурса на лучшее мероприятие нового формата в рамках краевой культурно-просветительной акции «Культурное шефство»

Ответственный за выпуск – Л.Н. Романова
Редакторы: Е.А. Лемберг, Т.Н. Светюха
Дизайн, компьютерная вёрстка – Н.Н. Логинова

Краевое государственное автономное учреждение культуры
«Государственный центр народного творчества Красноярского края»
660021, г. Красноярск, ул. Ленина, 167
Тел. 8 (391) 221 78 04, gcnt@krasfolk.ru
krasfolk.ru

Формат 60×84/16
Печать офсетная. Бумага офсетная
Тираж 500 экз. Заказ № 3332

Изготовлено в ООО «Типография КАСС»
г. Красноярск, ул. Маерчака, 65, стр. 23
тел. (391) 259-59-60