

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом смотре-конкурсе исполнителей народной песни
«Сибирская глубинка»

1. Общие положения

1.1. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указа Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи», на основании ст. 19 Закона Красноярского края от 17.06.2021 № 11-5188 «О патриотическом воспитании», с целью сохранения, укрепления и продвижения традиционных российских духовно-нравственных ценностей в области культуры, развития и популяризации народно-певческого искусства в Красноярском крае Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» проводит краевой смотр-конкурс исполнителей народной песни «Сибирская глубинка» (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится в г. Красноярске на базе Краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Центр культурных инициатив» (ул. Ползунова, 13) с 01 по 21 апреля 2024 года в два этапа.

1.3. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.4. Организатором конкурса является Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – организатор).

1.5. Для проведения конкурса организатором создаётся организационный комитет, состоящий из специалистов ГЦНТ (далее – оргкомитет).

1.6. Информация о конкурсе размещается в сети Интернет на официальном сайте (krasfolk.ru) и страницах организатора в социальных сетях.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей в области культуры и воспитания, усиление их роли в массовом сознании, обеспечение преемственности поколений.

2.2. Задачи Конкурса:

формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интереса к уникальной музыкальной культуре русского народа;

содействие дальнейшему изучению, сохранению и приумножению традиций народно-певческого искусства;

создание единого культурного и информационного пространства в сфере народно-певческого исполнительства;

популяризация коллективного народного пения и формирование позитивного имиджа народно-певческого искусства;
сохранение, развитие и популяризация традиций народно-певческого искусства в Красноярском крае;
повышение уровня исполнительского мастерства, расширение репертуара и активизация творческой деятельности народно-певческих коллективов;
выявление самобытных художественных коллективов, пропагандирующих местные народно-певческие традиции;
стимулирование профессионального роста и поддержка руководителей народно-певческих коллективов;
стимулирование творчества профессиональных и самодеятельных авторов по созданию новых произведений для народно-певческих коллективов;
поиск и развитие новых форм, направлений и инициатив в народно-певческом искусстве на современном этапе;
выявление и поддержка новых талантливых исполнителей.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются детские (10–17 лет) и взрослые (от 18 до 60 лет) народно-певческие коллективы, исполняющие народные и авторские песни в народном стиле, независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Хоровой коллектив»;

«Ансамбль»;

«Малые ансамблевые формы» (дуэты, трио, квартеты);

«Хоры и ансамбли ветеранов. 60+».

В 2024 году в связи с Указом Президента о проведении в Российской Федерации Года семьи и в целях защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей в рамках конкурса также введена номинация **«Семейные и семейно-родственные коллективы».**

3.3. Конкурсная программа коллективов должна включать в себя две разнохарактерные песни, одна из которых исполняется а capella. Допускаются к исполнению стилизованные обработки народных песен, авторские песни в народном стиле. Приветствуется живой аккомпанемент, в исключительных случаях возможно использование фонограммы «минус».

3.4. Продолжительность конкурсной программы – не более 6 минут.

3.5. Конкурсные произведения и их музыкальное сопровождение не должны содержать идею насилия, ненормативную лексику, пропаганду наркотической, табачной и алкогольной зависимости.

3.6. Конкурс проводится в два этапа: первый этап – заочный, отборочный (по видеозаписям); второй – очный (конкурс-концерт).

3.7. Во II этапе конкурса коллектив выступает с одним произведением из конкурсной программы, в том же составе и в тех же сценических костюмах, которые были представлены на I этапе конкурса.

3.8. Для участия в конкурсе необходимо до **29 марта 2024 года** заполнить анкету-заявку по ссылке: <https://goo.su/OUxhX>

3.9. Заявка будет отклонена, если она:

4. Порядок организации и проведения конкурса

4.1. В программе конкурса: конкурсные прослушивания по видеозаписям в заочном формате, открытие второго этапа конкурса, просмотр конкурсных выступлений в очном формате (конкурс-концерт), мастер-классы для руководителей коллективов от членов жюри конкурса (см. п. 4.б.), награждение участников.

I этап (заочный отборочный):

01 апреля–05 апреля – просмотр членами жюри представленных на конкурс видеоматериалов.

По результатам I этапа конкурса жюри определяет участников II очного этапа и в течение трёх рабочих дней информация об участниках II этапа размещается на сайте ГЦНТ и в группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте» и «Телеграм».

II этап (очный, конкурс-концерт):

21 апреля – просмотры конкурсных выступлений участников II этапа и церемония награждения победителей конкурса (Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив» (ул. Ползунова, 13)).

4.2. Порядок прослушивания конкурсных номеров во II (очном) этапе (программа конкурса-концерта) составляется оргкомитетом и размещается на сайте ГЦНТ и в группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте» и «Телеграм». Порядок показа конкурсных номеров составляется оргкомитетом заранее и является окончательным вариантом выступления во II этапе конкурса.

4.3. Во II этапе конкурса исполняется один номер из конкурсной программы (номер выбирается жюри конкурса).

4.4. Репетиции конкурсных выступлений участников на сцене не предусмотрены.

4.5. Визуальное оформление конкурсных выступлений участников во II этапе конкурса осуществляется организаторами в соответствии с режиссерской концепцией конкурса-концерта.

4.6. Вручение наград будет проходить после завершения всех конкурсных этапов. Для участников конкурса-концерта – на сцене, в рамках церемонии награждения. Для остальных участников – в индивидуальном порядке личным получением или почтовой рассылкой.

4.7. Программа II этапа конкурса:

21 апреля 2024 года

09:00–10:00 – регистрация участников;

10:00–13:00 – репетиция конкурса-концерта, мастер-классы для руководителей коллективов от членов жюри конкурса;

13:00–14:00 – перерыв;

14:00–14:45 – I отделение конкурса-концерта;

14:45–15:00 – перерыв;

15:00–16:00 – II отделение конкурса-концерта, церемония награждения участников конкурса.

продублирована (заполнена дважды, на каждое произведение конкурсной программы);

поступила после указанного срока;

содержит неполную и/или неточную информацию;

ссылки на видеоматериалы не активны.

3.5. Видеозапись конкурсных номеров должна быть представлена одним видеофайлом (исполняются две песни подряд) с объявлением на видеозаписи даты записи, названия и авторов номеров (объявляет ведущая или руководитель коллектива). Видеофайл с двумя музыкальными произведениями должен быть загружен в облачные хранилища данных («Яндекс. Диск», «Облако Mail.ru»). Видеозаписи, размещенные на других Интернет-ресурсах, не будут просматриваться и оцениваться членами жюри.

В описании видео необходимо указать: территорию; название коллектива; Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (концертмейстеров и т.д.), а также названия и авторов исполняемых произведений. Ссылка на загруженный видеофайл должна быть указана в анкете-заявке.

Видеозапись (в формате MP4) должна быть высокого качества изображения (фоновая картинка не должна содержать символику, цифры и надписи) и звука.

3.6. Информация, указанная в анкете-заявке, будет использована для организации конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подача заявки равноценна согласию со всеми пунктами настоящего Положения. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку.

3.7. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок до объявленного срока, если количество участников превысит технические и организационные возможности конкурса, о чём сообщит на сайте ГЦНТ за день до прекращения приёма заявок.

3.8. Для исполнения общих песен в рамках II этапа конкурса участникам необходимо выучить:

песню **«Матушка Россия»**, муз. Ю. Воронищева, сл. В. Рубченко (нотный материал предоставляется организатором конкурса):

ссылка на песню «Матушка Россия» в исполнении Уральского русского народного хора (видеофайл): <http://surl.li/pdjmh>

ссылка на песню «Матушка Россия» (фонограмма минус): <https://inlnk.ru/3ZRZ7G> ;

песню **«Россиюшка»**, муз. и сл. Е. Гуляевой (нотный материал предоставляется организатором конкурса):

ссылка на песню «Россиюшка» в исполнении Елены Гуляевой и фолк-группы «ДУШАгрея» (видеофайл): <https://clck.ru/38kKH7>

ссылка на песню «Россиюшка» (фонограмма минус): https://disk.yandex.ru/d/Hm38oairANcy_g

3.10. Дополнительную информацию можно получить по телефону 8 (391) 221-82-56, заведующий сектором музыкального любительского искусства ГЦНТ Елена Анатольевна Чуб, ведущий методист сектора музыкального любительского искусства ГЦНТ Ольга Борисовна Бочарова.

5. Критерии оценки и поощрение участников конкурса

5.1. Выступления участников конкурса оценивает жюри, в составе высококвалифицированных специалистов, хорошо владеющих теорией, методикой вокального исполнительства и имеющих практику работы с профессиональными и любительскими коллективами, творческие коллективы которых не принимают участия в конкурсе.

5.2. При оценке конкурсных выступлений жюри руководствуется следующими критериями:

исполнительское мастерство (чистота интонации, красота тембра, выразительная и понятная дикция, динамический диапазон и качество звучания, баланс);

художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;

самобытность, музыкальная и художественная трактовка исполняемого произведения, раскрытие художественного образа;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей;

качество музыкального сопровождения;

постановка номера, артистизм, эмоциональность, костюм, сценическая культура.

5.3. Оценочные листы и комментарии жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.4. Участники конкурса, награждаются дипломами участника, дипломами I, II, III степени и дипломами лауреата I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе.

5.5. Жюри имеет право не присваивать звание лауреата или дипломанта отдельных степеней, присваивать более одного звания лауреата в номинации или дипломанта какой-либо степени, награждать специальными дипломами.

5.6. Высшей наградой конкурса является Гран-при. Жюри имеет право не присваивать Гран-при.

5.7. Руководители коллективов, принимающие участие во II этапе конкурса, награждаются благодарственными письмами.

5.8. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, конкурсант (коллектив) может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома.

6. Финансовые условия участия в конкурсе

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания ГЦНТ и доходов от платной и иной приносящей доход деятельности учреждения.

6.2. Взнос за участие в номинации «Хоровой коллектив» и «Хоры и ансамбли ветеранов. 60+» составляет **3 500 (три тысячи пятьсот) рублей**, в номинациях «Ансамбль», «Малые ансамблевые формы» и «Семейные и семейно-родственные коллективы» – **2 500 (две тысячи пятьсот) рублей**.

6.3. Оплата взноса производится перечислением денежных средств на расчётный счёт ГЦНТ. Для оформления документов юридическим лицам

Состав жюри
II этапа краевого смотра-конкурса
исполнителей народной песни
«Сибирская глубинка»
21 апреля 2024 года

Жюри конкурса:

Будилин Владимир Вадимович – старший преподаватель федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», хормейстер народного самодеятельного коллектива ансамбля песни и танца «Метелица», лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Терешин Александр Николаевич – художественный руководитель «Народного коллектива», лауреата всероссийских и международных конкурсов Подмосковного ансамбля песни и танца «Истра» имени В.А. Ширшова

Трофимов Александр Владимирович – художественный руководитель ансамбля народной песни «Сибирская вечора» Краевого государственного автономного учреждения культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края», заслуженный работник культуры Красноярского края, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Экард Лариса Давыдовна – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», руководитель студенческого фольклорного ансамбля «Первоцвет», лауреат международных фестивалей и конкурсов.

Секретарь жюри:

Чуб Елена Анатольевна – заведующий сектором музыкального любительского искусства Краевого государственного автономного учреждения культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края».

необходимо указать полное название, реквизиты, Ф.И.О. (полностью) руководителя организации, оплачивающей участие в конкурсе.

6.4. Реквизиты для перечисления взноса:

ГЦНТ

Адрес: 660021, г. Красноярск, ул. Ленина, 167,
тел. 221-94-73

ИНН 2463010560 КПП 246001001
минфин края (л/счет 85192А02061)

Р/сч 03224643040000001900

ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК

по Красноярскому краю

г. Красноярск

БИК 010407105

Единый казначейский счет

40102810245370000011

ОГРН 1022402144412

ОКТМО 04701000

КБК 0575000000000000130

УИН 0

Назначение платежа: за участие в краевом смотре-конкурсе исполнителей народной песни «Сибирская глубинка».

6.5. Собранные средства используются для решения организационных вопросов.

6.6. Командировочные расходы участников конкурса (проезд, проживание, суточные) – за счет направляющей стороны.

7. Заключительные положения

7.1. Материалы, представленные участниками конкурса, могут быть опубликованы на сайте ГЦНТ krasfolk.ru, использоваться в рекламной компании конкурса.

7.2. Все фото- и видеоматериалы, записанные организатором в период проведения конкурса, являются собственностью организатора. Их использование для целей конкурса, в том числе размещение в изданиях ГЦНТ, на сайте и страницах учреждения в социальных сетях, не требует дополнительного согласования с участниками конкурса.

7.3. Соблюдение авторских или исключительных прав на произведения возлагается на участников конкурса. В случае предъявления третьими лицами требований, связанных с авторскими и исключительными правами, участники конкурса обязаны урегулировать их самостоятельно и за свой счет.