

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о краевом конкурсе**  
**детских и молодёжных фольклорных ансамблей**  
**«Из века в век»**

***1. Общие положения***

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения краевого конкурса детских и молодёжных фольклорных ансамблей «Из века в век» (далее — конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – организатор).

1.4. Для проведения конкурса организатором создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

1.5. Конкурс проводится в г. Красноярске с 15 февраля по 31 марта 2024 года в два этапа.

1.6. В рамках конкурса проводятся мастер-классы по изготовлению декоративно-прикладных изделий в традиционных технологиях для участников конкурса и зрителей, вечерка для участников конкурса, а также круглый стол для руководителей творческих коллективов, посвящённый анализу конкурсных выступлений и вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры.

1.7. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте организатора: [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru).

***2. Цель и задачи конкурса***

2.1. Целью конкурса является реализация Федерального закона N 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Закона Красноярского края № 11-5188 "О патриотическом воспитании", сохранение и популяризация нематериального этнокультурного достояния народов Красноярского края.

2.2. Задачи конкурса:

вовлечение детей и молодёжи в сферу народного творчества и традиционной народной культуры;

пропаганда лучших образцов традиционной народной культуры и обогащение ими репертуара фольклорных ансамблей;

повышение исполнительской культуры;  
выявление и поддержка талантливых исполнителей и руководителей;  
укрепление творческих связей между фольклорными коллективами края;  
оказание методической помощи руководителям коллективов.

### 3. Условия участия в конкурсе

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются детские и молодёжные фольклорные ансамбли независимо от ведомственной принадлежности, возраст участников от 5 до 35 лет (включительно).

3.2. Численный состав участников конкурса не ограничен.

3.3. Запрещается привлекать в детские коллективы студентов средних специальных и высших учебных заведений искусств и культуры в качестве участников коллективов.

3.4. Конкурс проводится по номинациям:

**«Традиционное исполнительство»** (фольклорные ансамбли)  
Обязательным условием участия в номинации является соответствие конкурсных номеров представляемой народной традиции (исполняемые музыкальные произведения, манера исполнения, диалект, костюмы, элементы традиционной хореографии), исполнение одного или нескольких номеров *a capella*, исполнение музыкального фольклора Красноярского края (Сибирского региона);

**«Народно-певческое исполнительство»** (ансамбли народной песни, использующие обработанный фольклорный материал, сценический костюм, не соблюдающие принцип синкретизма). Обязательное условие участия в номинации – исполнение одного или нескольких номеров *a capella*, исполнение музыкального фольклора Красноярского края (Сибирского региона);

**«Традиционное музыкальное исполнительство»** (коллективы, использующие традиционные народные инструменты, например, кугиклы, рожки, жалейки, колёсную лиру, балалайку, гусли и т. д., исполняющие традиционную этническую музыку, исключая авторские произведения). Обязательное условие участия в номинации – исполнение музыкального фольклора Красноярского края (Сибирского региона);

**«Фольклорный театр»** (театральные коллективы, фольклорные ансамбли и отдельные исполнители, театры кукол с постановками номеров с использованием произведений различных жанров фольклора (сказочная и несказочная проза, народная драма, фрагмент народного праздника или обрядового действия). Обязательное условие участия – подготовка театрального номера или театрализованной программы на материалах традиционной культуры. Авторские произведения не оцениваются);

**«Этническая хореография»** (исполнители сольной, групповой пляски, кадрили, бытовых танцев). Обязательное условие участия в номинации – исполнение материалов, записанных в Красноярском крае (Сибирском регионе).

3.5. Для номинаций установлены следующие возрастные категории:

«Дети» – с 5 до 10 лет включительно;  
«Молодёжь» – с 11 до 17 лет включительно;  
«Взрослые» – с 18 до 35 лет включительно;  
«Семейный ансамбль» - для разновозрастных коллективов.

3.5. Конкурсные программы должны включать в себя лучшие образцы фольклора (в том числе детского и молодёжного), разнохарактерные песни различных жанров (календарные, свадебные, лирические, вечёрочные, плясовые, хороводные, шуточные и т. д.).

**Продолжительность конкурсной программы для всех номинаций – не менее 10 и не более 15 минут.**

Изменения в программе, указанной в заявке, после её регистрации не допускаются.

#### ***4. Порядок проведения конкурса***

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап: февраль 2024 года – в форме заочного отбора на основании заявок и видеоматериалов с записью конкурсных программ. По результатам конкурсного отбора жюри определяет участников второго этапа;

второй этап: 30–31 марта 2024 года – в очной форме на базе краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Центр культурных инициатив» по адресу: г. Красноярск, ул. Ползунова, 13.

4.2. Порядок показа конкурсных номеров второго этапа составляется оргкомитетом заранее сообразно с графиком приезда конкурсантов и является окончательным вариантом порядка выступления участников на конкурсе. В случае непредвиденных обстоятельств оргкомитет также оставляет за собой право скорректировать порядок конкурсных выступлений, о чём сообщит в письменной форме на электронную почту, указанную в заявке, не позднее чем за три дня до конкурсного выступления.

4.3. Программа заключительного концерта формируется жюри из лучших номеров. Руководители коллективов, участвующих в заключительном концерте, будут оповещены оргкомитетом по телефону 30 марта не позднее 19:00.

**4.4. Для лауреатов и дипломантов I степени участие в заключительном концерте обязательно.**

4.5. Программа второго этапа конкурса:

30 марта

09:00–10:00 – регистрация участников конкурса, репетиция

10:00–10:15 – открытие конкурса

10:15–13:30 – конкурсный просмотр коллективов

13:30–14:00 – перерыв

14:00–16:00 – конкурсный просмотр коллективов

16:00–17:00 – круглый стол с членами жюри конкурса для руководителей коллективов

16:00–18:00 – вечерка для участников конкурса

31 марта

10:00–13:00 – репетиция заключительного концерта

12:30–14:00 – мастер-классы для участников и зрителей заключительного концерта

14:00–15:20 – заключительный концерт и награждение участников конкурса.

## **5. Организация конкурса**

5.1. Оргкомитет принимает и регистрирует заявки на участие в конкурсе; обеспечивает информирование участников; разрабатывает регламент работы жюри; организует и обеспечивает репетиции участников, работу жюри; организует и обеспечивает проведение мастер-классов для участников конкурса и зрителей, вечерки для участников конкурса, а также круглого стола для руководителей творческих коллективов.

5.2. Для оценки выступлений участников конкурса организатором создаётся жюри, в состав которого входят преподаватели профессиональных образовательных учреждений, деятели культуры и искусства, руководители творческих коллективов, ведущие специалисты Красноярского края в области традиционной народной культуры и народного пения.

5.3. Для участия в конкурсе участникам необходимо представить в оргкомитет конкурса анкету-заявку и видеоматериалы **до 17 февраля 2024 года** (включительно). Заявки, поступившие после объявленного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

5.4. Анкета-заявка доступна по ссылке: <https://clck.ru/37JT2t>.

5.5. Данные, указанные в анкету-заявке, будут использованы для организации конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.6. Видеозапись (в формате MP4) программы выступления должна иметь высокое качество изображения (фоновая картинка не должна содержать символику, цифры и надписи) и звука, на ней должны быть указаны название коллектива и произведения.

5.7. Дополнительную информацию можно получить по тел. 8 (391) 211-82-74.

5.8. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок в одной или нескольких номинациях до объявленного срока, если количество участников превысит технические и организационные возможности конкурса. Информация о прекращении приёма заявок будет размещена на сайте ГЦНТ в день прекращения приёма.

## **6. Критерии оценки и поощрение участников конкурса**

6.1. Представленные конкурсные программы оцениваются жюри конкурса по следующим критериям:

качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая достоверность при воспроизведении или достоинства обработки произведения, жанровое разнообразие);

соответствие репертуара установленным программным требованиям;

степень владения приёмами народного исполнительства;

наличие песен, исполняемых без сопровождения;

уровень исполнительского мастерства (степень владения навыками пения в унисон, пения многоголосия, кантилены, чистота интонирования, владение навыками дыхания, дикции, качество строя и ансамбля и т. д.; владение основными шагами (кадрильный, в три ноги и его вариации, наличие дробей и их вариаций; игра акцентами; владение приёмами импровизации) и т.д.;

степень соответствия сценических костюмов традициям представляемой народной культуры, их эстетичность;

степень соответствия сценической хореографии традициям представляемой народной культуры;

артистизм и эмоциональность исполнения.

6.2. Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.3. Жюри имеет право не присваивать звание лауреата или дипломанта отдельных степеней, присваивать более одного звания лауреата в номинации или дипломанта какой-либо степени, награждать специальными дипломами.

6.3. Победители конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории награждаются дипломами лауреатов и дипломами I, II, III степени. Все участники конкурса, в т. ч. заочного этапа, награждаются дипломами участников.

## ***7. Финансовые условия участия в конкурсе***

7.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств субсидии на выполнение государственного задания ГЦНТ и за счёт средств приносящей доход деятельности.

7.2. Стоимость участия в конкурсе составляет 2 000 (две тысячи) рублей, оплата производится перечислением на лицевой счёт ГЦНТ либо онлайн-переводом.

7.3. Командировочные расходы участников конкурса (проезд, проживание, суточные) – за счёт направляющих организаций.