

Матушка Россия.

Уральский русский народный хор

Музыка Ю. Воронищева

Слова В. Рубченко

хоровая аранжировка А. Иващенко

Музыкальная партитура для первого системного отрезка (меры 1-4). Музыка записана на двух станах (верхний и нижний) в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и метре 2/4. В первом такте на верхнем стане звучит аккорд, а на нижнем — ритмическая фигура. В последующих тактах верхний стан содержит мелодическую линию, а нижний — ритмическую фигуру.

Дам — да — ли Да ли дам... Дам — да ли Дам — да ли Да ли дам —

Музыкальная партитура для второго системного отрезка (меры 5-8). Музыка записана на двух станах в тональности ми-бемоль мажор и метре 2/4. Мелодическая линия на верхнем стане продолжается, а ритмическая фигура на нижнем стане повторяется.

Дам — да ли Дам — да ли Да ли дам... Дам — да ли Дам — дам — дам!

Музыкальная партитура для третьего системного отрезка (меры 9-12). Музыка записана на двух станах в тональности ми-бемоль мажор и метре 2/4. Мелодическая линия на верхнем стане становится более выразительной, а ритмическая фигура на нижнем стане продолжает развиваться.

1. Буд — то из не — во — ли... — Во ши ро — ку степь.

Музыкальная партитура для четвертого системного отрезка (меры 13-16). Музыка записана на двух станах в тональности ми-бемоль мажор и метре 2/4. Мелодическая линия на верхнем стане завершает фразу, а ритмическая фигура на нижнем стане продолжает развиваться.

По — за быв все бо — ли... — вый — ду пес — ни петь.

Музыкальная партитура для пятого системного отрезка (меры 17-20). Музыка записана на двух станах в тональности ми-бемоль мажор и метре 2/4. Мелодическая линия на верхнем стане завершает фразу, а ритмическая фигура на нижнем стане продолжает развиваться.

Бу — дет от вол — не — нья... серд — це за — ми — рать.

21



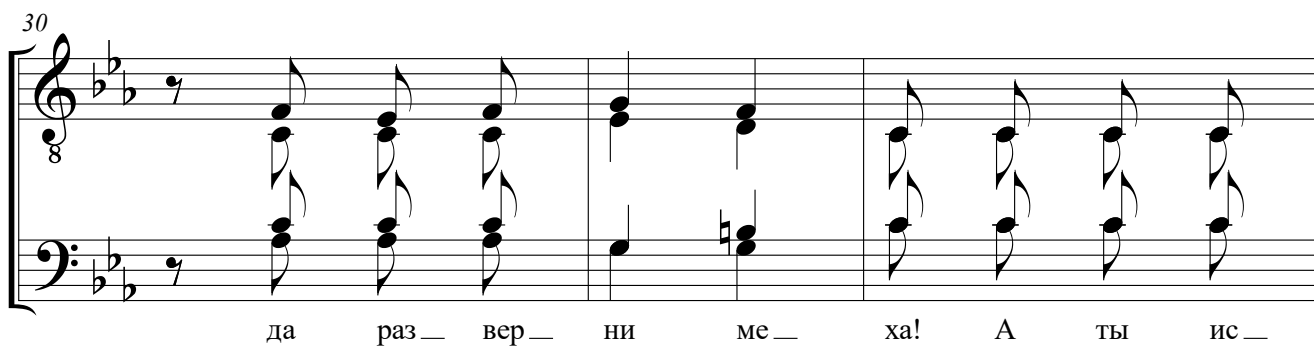
Ма-туш-ка Рос-си-я... Божь-я бла-го-дать! Ма-туш-ка Рос-си-я...

26



си-я... Божь-я бла-го-дать! А ты иг-рай гар-монь,

30



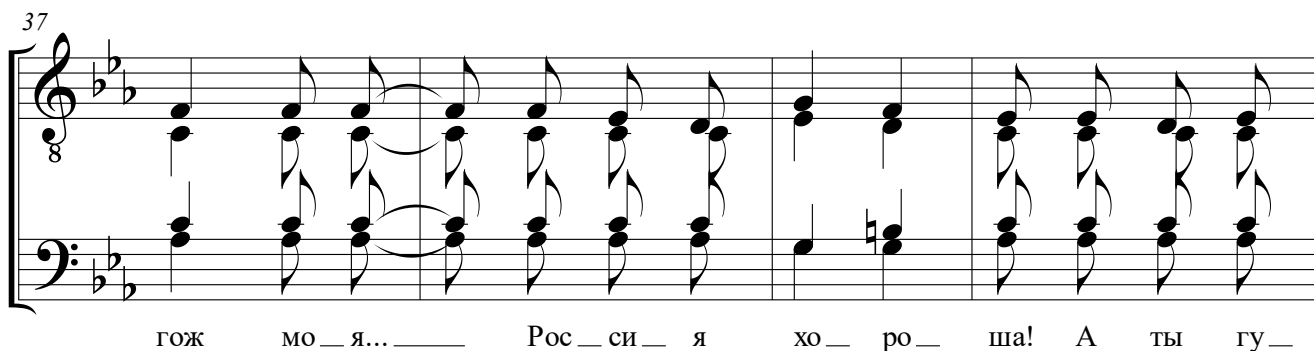
да раз-вер-ни ме-ха! А ты ис-

33



чез-ни, боль! У-тих-ни грусть тос-ка! Ах, до че-

37



гож-мо-я... Рос-си-я хо-ро-ша! А ты гу-

41

ляй, на — род и ве — се — лись, ду — ша!

1. Будто из неволи во широку степь
 Позабыв все боли выйду песни петь.
 Будет от волненья сердце замирать
 Матушка Россия, Божья благодать!
 Матушка Россия, Божья благодать!
 А ты играй, гармонь!
 Да разверни меха!
 А ты исчезни, боль!
 Утихни грусть тоска!
 Ах, до чего ж моя Россия хороша!
 А ты гуляй народ и веселись, душа!

2. Гляну в чисто небо к травам припаду
 Вспомню быль и небыль будто бы в бреду.
 Птицам в поднебесье вторят ковыли
 Жизнь моей России в голосе земли!
 Жизнь моей России в голосе земли!
 А ты играй, гармонь!
 Да разверни меха!
 А ты исчезни, боль!
 Утихни грусть тоска!
 Ах, до чего ж моя Россия хороша!
 А ты гуляй народ
 И веселись, душа!